



Masterclasses voor havo- en vwo-leerlingen met interesse in taal, cultuur, mens en maatschappij

Voor verdieping, studiekeuze of inspiratie voor je profielwerkstuk



Masterclasses voor havo- en vwo-leerlingen met interesse in taal, cultuur, mens en maatschappij

Zit je in de bovenbouw van havo of vwo? Dan kun je in het schooljaar 2019-2020 masterclasses volgen bij de Universiteit Utrecht. Masterclasses duren een dag en bestaan uit hoorcolleges, werkcolleges en soms rondleidingen of excursies. De masterclasses gaan over diverse onderwerpen: van taal, recht, religie, media en communicatie tot geschiedenis, economie, sociologie, onderwijs en kunst.

Een masterclass is de uitgelezen kans om je verder te verdiepen in een bepaald onderwerp of om inspiratie op te doen voor je profielwerkstuk. Je maakt mee hoe het er op de universiteit aan toe gaat, waardoor een masterclass ook kan helpen bij je studiekeuze. Bovendien ontmoet je scholieren met dezelfde interesses.

Locatie en kosten

Alle masterclasses zijn in Utrecht. De masterclasses worden dit jaar gratis als pilot aangeboden aan leerlingen van U-Talent Connectie en Ambitie partnerscholen, als zij via hun coördinator zijn geplaatst. Voor overige leerlingen kost een masterclass € 35,-.

Aanmelden

Voor leerlingen van U-Talent Connectie en Ambitie partnerscholen: neem contact op met de U-Talent alfa/gammacoördinator op jouw school.

Andere leerlingen:

Ga naar www.u-talent.nl/masterclasses

- AGENDA -

Help, ik heb data!

4 oktober 2019

Zoveel mensen, zoveel talen

4 oktober 2019

Grenzeloze toekomst en de Europese burger

30 oktober 2019

Sporen van slavernij

7 november 2019

Forensisch tekstonderzoek

21 november 2019

Door wie word jij beïnvloed?

13 december 2019

Tien religies in één straat

9 januari 2020

Vluchtelingen in de media

27 januari 2020

Digitale identiteit

30 januari 2020

Me, myself and I? Welke rol speelt de omgeving in jouw ontwikkeling?

7 februari 2020

Historisch onrecht

13 februari 2020

#MeToo: Inclusief burgerschap

14 februari 2020

Wetenschap in de Gouden Eeuw

4 maart 2020

Worldbuilding Lab

6 maart 2020

Ontwerp je ideale lesboek en de ideale school

17 maart 2020

Ondernemen voor een betere wereld

24 maart 2020

Hoera, ik ga onderzoek doen!

7 april 2020

Maak papier en karton klaar voor de toekomst

20 mei 2020

Tekenen met licht

Voorjaar 2020

Help, ik heb data!

Deze masterclass is voor bovenbouw havo/vwo-leerlingen.

4 oktober
2019

Ben je bezig met je profielwerkstuk, of ga je binnenkort beginnen? Heb je al data verzameld, maar weet je niet hoe je daar op een wetenschappelijk verantwoorde manier conclusies aan kan verbinden?

In deze masterclass leer je hoe je om kunt gaan met data, om daar betekenisvolle conclusies uit te kunnen halen. Je leert kijken naar gegevens, en het toepassen van een aantal grafieken en berekeningen die veel informatie kunnen verschaffen over de data. Daarnaast leer je, naast de verschillende soorten verdelingen, een aantal statistische methoden (tekentoets, T-toets, ...) en bij welke

soort en hoeveelheid data deze wel of niet zinvol kunnen worden ingezet.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van max. 1,5 uur. Deze masterclass sluit goed aan op de masterclass "Hoera, ik ga onderzoek doen!" van 15 april 2019, maar je hoeft deze niet gevolgd te hebben.

Voor leerlingen van U-Talent partnerscholen: neem om je aan te melden voor deze masterclass contact op met de bèta-coördinator van je school i.p.v. de alfa/gamma-coördinator.

Zoveel mensen, zoveel talen

Deze masterclass is voor bovenbouw havo/vwo-leerlingen.

4 oktober
2019

Europa heeft 24 officiële talen, maar er worden duizenden talen gesproken. Het is daarom heel belangrijk om meer dan één taal te spreken. Geen enkele taal is belangrijker dan andere talen, mits je taal benadert als een kennissysteem dat deel uitmaakt van je brein. Maar als je kijkt naar de huidige wereldbevolking, zouden scholen misschien Chinees moeten doceren in plaats van Engels.

In deze masterclass leer je van alles over hoe taal werkt. Op basis van hoe woorden en zinnen zijn opgebouwd kun je talen herkennen en classificeren. Daarnaast gaan we aan de slag met meertalige samenlevingen. Hoe werkt

taal in landen waar meer dan één taal wordt gesproken? Hoe communiceren minderheden in Nederland met elkaar en met mensen die alleen Nederlands spreken?

Ook jij bent automatisch meertalig, omdat je op school een tweede en derde taal hebt geleerd. Ontdek de voordelen van je eigen meertaligheid en onderzoek de complexe en onverwachte verbanden die bestaan tussen de talen die je kent.

🔔 De masterclass bestaat uit een hoorcollege en een aantal workshops. De masterclass zelf zal ook meertalig zijn, en in het Nederlands en Engels gegeven worden.

Grenzeloze toekomst en de Europese burger

Deze masterclass is voor bovenbouw havo/vwo-leerlingen.

Als inwoner van de EU heb je allerlei vrijheden en rechten als je de grens over gaat. Tenminste, als je de nationaliteit hebt van één van de lidstaten van de EU. Maar hoe zal dat eruit zien in de toekomst?

We verkennen eerst hoe het anno 2019 is gesteld met de rechten van de burger: welke rechten heb je over de grens, wat zijn de (on)mogelijkheden om die rechten uit te oefenen, waardoor staan die rechten onder druk en wanneer krijg je die rechten? We kijken vooral naar sociale en democratische rechten. Na een hoorcollege gaan we daar in een werkgroep mee aan de slag.

Daarna verkennen we wat er over 15 jaar zou kunnen gebeuren met onze rechten en vrijheden in Europa als de wereld verandert.

Denk bijvoorbeeld aan de gevolgen van migratie, economische ontwikkelingen of klimaatverandering. En we verkennen hoe je die rechten en vrijheden kunt beschermen.

Tot slot stel je met elkaar een 'verklaring' op over hoe we welke grensoverschrijdende rechten en vrijheden van burgers moeten beschermen.

🔔 Als voorbereiding op deze masterclass krijg je een opdracht van 4 uur om gericht digitale nieuwsberichten, artikelen en foto's te verzamelen die je tijdens de masterclass kunt gebruiken.

30 oktober
2019



Sporen van slavernij

Deze masterclass is voor 4, 5 en 6 vwo'ers.

7 november
2019

Houd je van cultuur, taal en geschiedenis? En wil je meer horen over een verborgen geschiedenis en hoe die doorwerkt in het heden? Dan is de masterclass 'Sporen van slavernij' echt iets voor jou.

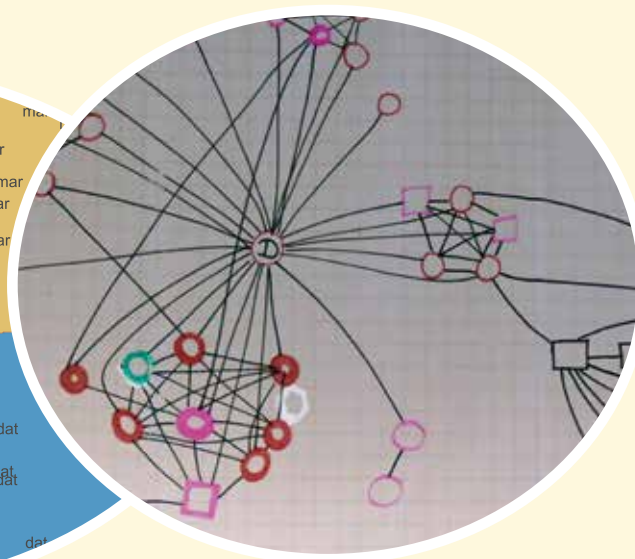
Nederland is groot geworden door over de grenzen heen te kijken, door handelsgeest, daadkracht en durf. Voormalig premier Balkenende noemde dat de VOC-mentaliteit, naar de mentaliteit van de koopmannen die onderdeel waren van de Vereenigde Oostindische Compagnie en de West-Indische Compagnie. Maar de VOC en WIC gaat ook over imperialisme, kolonialisme en slavernij.

In deze masterclass nemen we je mee in een tijdreis door vier eeuwen, waarbij je college krijgt over deze onderwerpen. We maken

een stadswandeling door de binnenstad van Utrecht en zoeken naar verborgen sporen van de vroegere slavernij. Je gaat ook zelf aan de slag, waarbij we digital humanities combineren met geschiedenis.

Je komt in aanraking met verschillende disciplines, zoals geschiedenis, kunstgeschiedenis, taal- en cultuurstudies, taalwetenschap en ook een beetje digital humanities. Aan het eind van deze dag weet je meer over hoe je een complex onderwerp als de gevolgen van slavernij kan onderzoeken vanuit verschillende invalshoeken.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van 4 uur.



Forensisch tekstonderzoek

Deze masterclass is voor 5 havo-leerlingen en 4, 5 en 6 vwo'ers.

21
november
2019

Aan de manier waarop iemand Nederlands schrijft, kun je veel aflezen. Zo werd de romanschrijver Arnon Grunberg al snel ontmaskerd toen hij dacht zich achter het pseudoniem Marek van der Jagt te kunnen verschuilen. Zijn stijl verraadde hem. En misdadigers blijken zichzelf te kunnen verraden door de manier waarop ze bijvoorbeeld interpunctie in hun appjes gebruiken.

Deze masterclass begint met een kort college over het soort (forensisch) onderzoek waarmee je iemands persoonlijke stijl kunt vaststellen maar ook iets kunt zeggen over hoe begrijpelijk bepaalde teksten zijn. Daarna doe je zelf twee soorten forensisch tekstonderzoek.

Je maakt kennis met een computertool waarmee je de begrijpelijkheid van Nederlandse teksten

kunt bepalen. Hoe begrijpelijk zijn kranten, in vergelijking met Nederlandse romans?

En we duiken in de onopgeloste case van het Wilhelmus: geschreven rond 1570, maar al die eeuwen zijn we er niet achter gekomen wie het lied schreef. Gaat de computer dat wel kunnen onthullen?

We bekijken in deze masterclass hoe de computer dergelijk forensisch onderzoek uitvoert, en denken na over hoe dat nog beter en nog slimmer zou kunnen.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van 3 uur.

Door wie word jij beïnvloed?

Deze masterclass is voor 4, 5 en 6 vwo'ers.

13
december
2019

Waarom luisteren jongeren naar bepaalde muziek? Waarom kijken ze naar bepaalde Netflix series? Waarom dragen jongeren bepaalde kleding? Wat voor studie wil je gaan doen? Welke politieke partijen spreken je meer aan dan andere?

Je zou denken dat je een individueel denkend mens bent die zijn smaak, mening en overtuigingen zelf bepaalt. Maar velen komen er niet onderuit dat hun smaak of mening overeenkomt met de smaak of mening van de mensen in hun omgeving.

Sociale beïnvloeding is een bekend fenomeen, dat ervoor zorgt dat mensen lijken op de mensen om hen heen. Een ander

mechanisme wat hiervoor zorgt, is dat mensen anderen kiezen om mee om te gaan op wie ze lijken.

In deze masterclass laten we je zien hoe sociale netwerken eruit zien en hoe ze meningen en gedrag van mensen kunnen beïnvloeden.

🔔 Voor de voorbereidende opdracht (max. 4 uur) zullen we jullie vragen een stukje van je eigen netwerk in kaart te brengen. Tijdens de masterclass gaan we dan dieper in op hoe sociale beïnvloeding werkt en gaan jullie in groepjes op zoek naar opvallende aspecten in jullie eigen netwerken en proberen die te verklaren.

Tien religies in één straat: hoe doen we dat?

Deze masterclass is voor 5 en 6 vwo'ers.

9 januari
2020

Wat is religie eigenlijk? En, misschien nog belangrijker, hoe wordt er in onze samenleving over religie gedacht? Hoe begrijpen en bestuderen we de rollen die religie speelt in het leven van mensen en de maatschappij? In Nederland leven tientallen christelijke, joodse, islamitische en andere religieuze en niet-religieuze gemeenschappen naast elkaar. Dat vormt een rijke cultuur, maar is volgens sommigen ook de oorzaak van sociale problemen.

Tijdens deze masterclass van Religiewetenschappen en Islam en Arabisch verkennen jullie de veelkleurige religieuze wereld in Nederland en daarbuiten. Jullie maken deze dag kennis met verschillende religies en denken na over de functie van religie in de huidige samenleving en

hoe verschillende groepen met elkaar kunnen samenleven.

De stad Utrecht vormt een mooie casestudy, want daar is de religieuze diversiteit goed te zien in het straatbeeld. We beginnen de dag met korte colleges over religie in het algemeen en in Nederland. Ook leren we over verschillende religieuze gemeenschappen die de stad Utrecht rijk is. Door middel van een praktische opdracht in de binnenstad en een bezoek aan Museum Catharijneconvent ontdekken we welke plek religie heeft in onze moderne maatschappij.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van 3 uur.

Vluchtelingen in de media

Deze masterclass is voor 5 vwo'ers.

27 januari
2020

De kranten staan sinds de zomer van 2015 vol met berichten over de zogenaamde 'vluchtelingen crisis'. Het aantal asielaanvragen dat naar Europa is gekomen is flink toegenomen. Het komt overeen met het aantal asielaanvragen uit voormalig Joegoslavië dat in de jaren 90 kwam.

Welk beeld schetsen de media over de vluchtelingenstroom naar Europa, met welke metaforen, zowel in taal als in beeld? En welk effect heeft dit op hoe wij over vluchtelingen denken?

In deze masterclass gaan we in de ochtend in op het vluchtelingen vraagstuk: hoeveel komen er, waarvandaan, hoe verloopt

hun reis en wie zijn zij? Is er onderscheid te maken tussen 'echte' vluchtelingen en 'economische migranten' of 'gelukszoekers'? Hoe passen de verhalen van individuele vluchtelingen hierin?

In de middag gaan we zelf aan de slag met een analyse van een aantal nieuwsberichten. We onderzoeken welke invalshoeken of 'frames' er te ontdekken zijn. Ook proberen we 'alternatief' nieuws te maken. Welke verhalen zouden er meer verteld moeten worden over vluchtelingen en waarom?

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van max. 2 uur.

Digitale identiteit

Deze masterclass is voor 5 en 6 vwo'ers.

30 januari
2020

Sexting, cyber-pesting, filter-bubbles, racisme, radicalisering... ouders, leraren, politici, journalisten en onderzoekers schetsen vaak een negatief beeld over jongeren en hun gebruik van smartphones. Neem 'treitervloggers': de term alleen al laat zien dat media en politici een bepaald beeld schetsen dat niet klopt met wat betrokken jongeren er zelf van vinden.

Beeldvorming is altijd gekleurd, doordat een bepaalde invalshoek of 'frame' wordt gekozen. Deze vloggers gaven bijvoorbeeld zelf aan ook documentaires als politieke statements te maken. Hoe verhouden ideeën van volwassenen zich tot het beeld dat jongeren zelf hebben over de rol van technologie in hun leven? Welk verhaal wil jij, als jongere, vertellen over jouw digitale identiteit?

We dragen onze foto's, video's, muziek en berichten elke dag met ons mee in onze broekzak. Wat zeggen onze smartphones over onze identiteitsvorming, op het snijvlak van jeugdcultuur, gender, ras/ethniciteit, geloof, gezondheid, stad/platteland, nationaliteit, leeftijd en seksualiteit?

Na een interactief college ga je aan de slag: je bedenkt met behulp van je eigen smartphone (en eventueel je laptop) je persoonlijke verhaal over digitale identiteit. Dit film en monteer je met de mogelijkheden van Mojo, ofwel: Mobile Journalism.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van max. 1 uur.

Me, myself and I? Welke rol speelt de omgeving in jouw ontwikkeling?

Deze masterclass is voor 4, 5 en 6 vwo'ers.

Er wordt wel eens gezegd "De appel valt niet ver van de boom" of "Wie voor een dubbeltje geboren is, wordt nooit een kwartje". Maar klopt dat eigenlijk wel? Je hebt jezelf vast wel eens afgevraagd waarom jij bent geworden wie je nu bent. Wie was je geweest als je in een ander gezin geboren was? Waar hangt dat allemaal van af en kun je dat beïnvloeden?

Tijdens deze masterclass gaan we in op hoe de omgeving van invloed is op hoe mensen zich ontwikkelen van baby tot jongvolwassene.

Je krijgt eerst een minicollege over ontwikkeling en de rol van de omgeving daarin. Vervolgens ga je dat toepassen op jouw eigen ontwikkeling en vergelijken met mensen in een heel andere situatie.

Tussendoor krijg je van experts informatie over specifieke invloeden op de ontwikkeling. Ook laten we je nadenken over hoe de ontwikkeling beïnvloed kan worden.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht.

7 februari
2020

Historisch onrecht: ingehaald door de geschiedenis?

Deze masterclass is voor 5 vwo'ers.

Westerse samenlevingen worden steeds meer geconfronteerd met de donkere periodes uit hun geschiedenis. Denk aan ons Nederlandse koloniale verleden en de slavernij. Maar er zijn helaas meer voorbeelden van historisch onrecht, zoals de holocaust en rassendiscriminatie.

De afgelopen tijd is de roep naar erkenning en verwerking van historisch onrecht sterker geworden. In de ogen van slachtoffers doen de maatschappij en politiek echter te weinig. Daarom stappen ze naar de rechter en stellen ze de Staat aansprakelijk voor historisch onrecht.

Deze ontwikkeling stelt de rechter voor allerlei moeilijke vragen. Is de huidige generatie

verantwoordelijk te houden voor de daden van eerdere generaties? Kunnen we de huidige generatie aansprakelijk stellen voor iets wat we nu als verkeerd zien, maar wat destijds geaccepteerd was?

In deze masterclass bespreken we hoe een maatschappelijk beladen thema als historisch onrecht doorwerkt in het recht. We bespreken dat dit thema moeilijke en beladen juridische problemen met zich brengt. Uiteindelijk leren we hoe de rechter in dat soort moeilijke gevallen toch een knoop moet doorhakken.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van 4 uur.

13 februari
2020



#MeToo: Inclusief burgerschap

Deze masterclass is voor bovenbouw havo/vwo-leerlingen.

In 2017 en 2019 vierden we in Nederland dat honderd jaar geleden het algemeen kiesrecht voor mannen (1917) en vrouwen (1919) werd ingevoerd. Sinds 1917/19 heeft iedereen formeel een gelijke stem in onze democratie, maar in het dagelijks leven lijkt niet elke stem altijd even zwaar te wegen. Denk bijvoorbeeld aan de actie #MeToo, waarmee vrouwen (en mannen) zich lieten horen tegen het seksueel misbruik dat hun was overkomen. Daardoor rijst de vraag of formele gelijkheid en politiek burgerschap (kiesrecht) genoeg zijn om onze democratische samenleving optimaal te laten functioneren.

In deze masterclass onderzoeken we jullie ideeën over burgerschap en een goede samenleving.

Om de discussie te starten, verdiepen we ons in de ideeën van negentiende- en twintigste-eeuwse feministen (m/v) over die thema's. Feminisme wordt vaak geassocieerd met de strijd voor kiesrecht, maar klopt dat wel? We bespreken een aantal sleutelteksten en onderzoeken of en hoe die relevant zijn voor jullie leven vandaag.

In de middag ga je zelf aan de slag en schrijf/teken je een manifest: hoe ziet jouw ideale samenleving er uit en wat is daar voor nodig?

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van 4 uur.

14 februari
2020

Wetenschap in de Gouden Eeuw

Deze masterclass is voor 4, 5 en 6 vwo'ers.

Tijdens de zeventiende eeuw maakte Nederland een opmerkelijke bloeiperiode door. Deze periode wordt daarom aangeduid als de Gouden Eeuw. Niet alleen voor de schilderkunst, maar ook voor de wetenschap en filosofie was Nederland een plek van vernieuwing.

Tijdens deze masterclass staan we stil bij figuren als:

- Christiaan Huygens (ontdekker van het slingeruurwerk en de ringen van Saturnus);
- Antonie van Leeuwenhoek (ontdekker van spermacellen);
- René Descartes (ik denk dus ik ben);
- Spinoza (voorloper van de Verlichting).

Je leert wat zij precies aan de wetenschap en filosofie hebben bijgedragen en hoe hun werk past in de culturele context van zeventiende-

eeuws Nederland. Bijzondere aandacht gaat daarbij uit naar dwarsverbanden met de schilderkunst.

In hoorcolleges wordt eerst kort de historische en culturele achtergrond geschetst om een beeld te krijgen van Nederland in de Gouden Eeuw. Vervolgens zal het werk van bovengenoemde wetenschappers besproken worden. Afhankelijk van je persoonlijke interesse, ga je vervolgens zelf aan de slag met één wetenschapper of één thema.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van 2 uur.

Voor leerlingen van U-Talent partnerscholen: neem om je aan te melden voor deze masterclass contact op met de bèta-coördinator van je school i.p.v. de alfa/gamma-coördinator.

4 maart
2020



Worldbuilding Lab

Deze masterclass is voor 5 vwo'ers.

6 maart
2020

Iedereen die tv kijkt, leest, gamet of Netflix, begeeft zich in een andere wereld dan de realiteit. We brengen dagelijks een deel van onze tijd in virtuele werelden door, denk bijvoorbeeld aan het Westeros van Game of Thrones, Middle Earth of Hogwarts. De wereldliteratuur is een prachtige databank van dit soort andere werelden en getuigt van de geweldige verbeeldingskracht en het inlevingsvermogen van schrijvers en lezers.

In deze masterclass bekijken we hoe 'andere werelden' werken: Hoe worden ze bedacht en geconstrueerd? Hoe komt het dat je er helemaal in op kunt gaan? We gebruiken concepten uit de narratologie (zoals de script-theorie, het idee van de 'suspension

of disbelief' en Harari's concept van het 'web of meaning'), om succesvolle voorbeelden uit verschillende perioden te analyseren.

In de middag is er een creatieve lijn (Maak nu zelf eens zo'n wereld) en een analytische (Wat is er nu echt nodig voor een aantrekkelijke andere wereld?). Je gaat naar huis met een eigen andere wereld en de tools om er meer te maken.

🔔 Deze masterclass is voor leerlingen met verbeeldingskracht en inlevingsvermogen. Als voorbereiding (3 uur) lees je een populair-wetenschappelijk artikel over Fantasy en zoek je je favoriete Andere wereld boek op.

Ontwerp je ideale lesboek en de ideale school

Deze masterclass is voor 4, 5 en 6 vwo'ers.

17 maart
2020

Iedereen heeft een mening over onderwijs, want iedereen heeft immers op school gezeten. Je hebt zelf vast ook wel nagedacht over het onderwijs dat je tot nu toe hebt gehad. Hoe komt het dat die ene docent scheikunde jou wél kan motiveren en die andere docent helemaal niet? Wat doet die klasgenoot die altijd maar één keer de stof hoeft te lezen om een 9 te halen? Waarom moet je eigenlijk eindexamens doen? En waarom krijgen leerlingen op school niet veel meer de ruimte om zelf te bepalen wat ze willen leren en hoe ze dat willen leren?

In deze masterclass gaan we kijken naar twee onderwijsvraagstukken. In de ochtend leer

je in een minicollege over hoe mensen leren en hoe je die wetenschap kunt gebruiken om onderwijsmateriaal te ontwerpen.

Dat pas je vervolgens toe in het herontwerpen van een les uit één van je eigen lesboeken.

In de middag kijken we naar hoe de overheid het onderwijs organiseert en werk je in een groepje een plan uit voor onderwijsinnovatie. Een jury zal jullie plannen beoordelen en bepalen welk plan het meest origineel en kansrijk is.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van 4 uur.

Ondernemen voor een betere wereld

Deze masterclass is voor 5 vwo'ers.

De maatschappelijke uitdagingen waar de komende generaties voor staan zijn enorm. Met behulp van onder meer de Sustainable Development Goals van de Verenigde Naties worden de belangrijkste uitdagingen op de agenda gezet. Deze agenda is niet alleen belangrijk voor overheden. Ook bedrijven, financiële instellingen en andere maatschappelijke organisaties spelen hierbij een rol.

Deze masterclass richt zich vooral op de rol van bedrijven, en in het bijzonder op sociaal en duurzaam ondernemerschap. In economische modellen wordt vaak uitgegaan van het principe van winstmaximalisatie, maar in de praktijk zien we steeds meer voorbeelden van ondernemers die het creëren van maatschappelijke waarde als

voornaamste doel hebben. Ze beginnen vaak klein, door bijvoorbeeld te experimenteren met vernieuwende circulaire business modellen.

Hoe kunnen deze ondernemers concurreren op de markt en andere spelers meenemen in hun streven naar een betere wereld? In deze workshop krijg je inzicht vanuit sociaaleconomisch perspectief, bespreken we verschillende business modellen en bediscussiëren we de dilemma's waar deze ondernemers mee te maken hebben. Ook gaan we in gesprek met social entrepreneurs.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van max. 4 uur.

24 maart
2020

Hoera, ik ga onderzoek doen!

Deze masterclass is voor alle 5 wo'ers die dit schooljaar starten met hun PWS.

Ga je binnenkort aan je profielwerkstuk beginnen? Dan is het natuurlijk heel zinvol als je van tevoren goed nadent over de data die je wilt gaan verzamelen, want je wil natuurlijk een wetenschappelijk verantwoord antwoord op je onderzoeksvraag. Ga je proeven doen en daaraan meten? Ga je mensen interviewen, al dan niet met digitale vragenlijsten? Of doe je beide?

Bij deze masterclass leer je hoe je data van en over mensen kunt verzamelen tijdens je onderzoek, bijvoorbeeld via open interviews of vragenlijsten. Je probeert daarbij je eigen invloed zo beperkt mogelijk te houden. We bespreken o.a. kenmerken van goede vragenlijsten en de geschikte vorm en duur van een interview.

Het doel van deze masterclass is dat je efficiënt én wetenschappelijk verantwoord de juiste data leert verkrijgen voor het beantwoorden van je onderzoeksvraag.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van max. 4 uur.

In het najaar van 2020 organiseren we een masterclass die goed aansluit op deze, genaamd "Help, ik heb data!". Het is niet verplicht die masterclass ook te volgen.

Voor leerlingen van U-Talent partnerscholen: neem om je aan te melden voor deze masterclass contact op met de bèta-coördinator van je school i.p.v. de alfa/gamma-coördinator.

7 april
2020



Maak papier en karton klaar voor de toekomst

Voor havo/wo bovenbouwleerlingen met interesse in communicatie, duurzaamheid of scheikunde

Jaarlijks wordt in Nederland ruim 6 miljoen km aan papier en karton geproduceerd. Dat is ruim 160 keer de aarde rond! Vooral het aantal verpakkingen, wc-papier en spelletjes neemt jaarlijks toe. Denk maar eens aan alle pakketjes van Coolblue en Bol.com.

Papier en karton zijn weliswaar duurzame producten, maar we vinden het belangrijk dat ze nóg milieuvriendelijker worden. We willen minder energie en water gebruiken, meer oud papier inzamelen, nieuwe grondstoffen inzetten en minder vrachtauto's op de weg hebben. Tijdens deze masterclass duik je in de wereld van papier en karton. Je wordt 's ochtends wegwijs gemaakt door experts die werkzaam zijn bij een papierbedrijf.

's Middags bedenk je in groepjes oplossingen voor de uitdagingen waar we voor staan: hoe

zorg je bijvoorbeeld dat een schoenendoos of internetverpakking een tweede leven krijgt, want het is natuurlijk zonde als het karton direct bij het oud papier komt te liggen. En als ze hem toch weggooien, hoe zorg je er dan voor dat ze het überhaupt in de papierbak stoppen?

Aan het eind van de dag presenteren jullie je oplossingen aan experts uit de papier- en kartonsector.

🔔 Bij deze masterclass hoort een voorbereidende opdracht van max. 3 uur.

Voor leerlingen van U-Talent partnerscholen: neem om je aan te melden voor deze masterclass contact op met de bèta-coördinator van je school i.p.v. de alfa/gamma-coördinator.

20 mei
2020

Tekenen met licht: fotografie als kunst

Deze masterclass is voor 4, 5 en 6 wo'ers.

Dankzij onze mobiele telefoon kunnen we de hele dag foto's maken. Sommige foto's vinden we geslaagd, al dan niet doordat we ze bewerken om ons leven mooier te laten lijken dan het in werkelijkheid is, of in ieder geval anders.

Dat was vroeger ook al zo, toen fotograferen technisch nog heel ingewikkeld was en er dure apparatuur voor nodig was. Sinds de fotografische techniek werd uitgevonden, maken fotografen foto's die juist iets anders laten zien dan de gewone werkelijkheid. Ze vallen je op door de keuze van het onderwerp of door de manier waarop dat in beeld is gebracht. Het kan ook zijn dat de foto bijzonder is door de bewerkingen die zijn toegepast, of door de

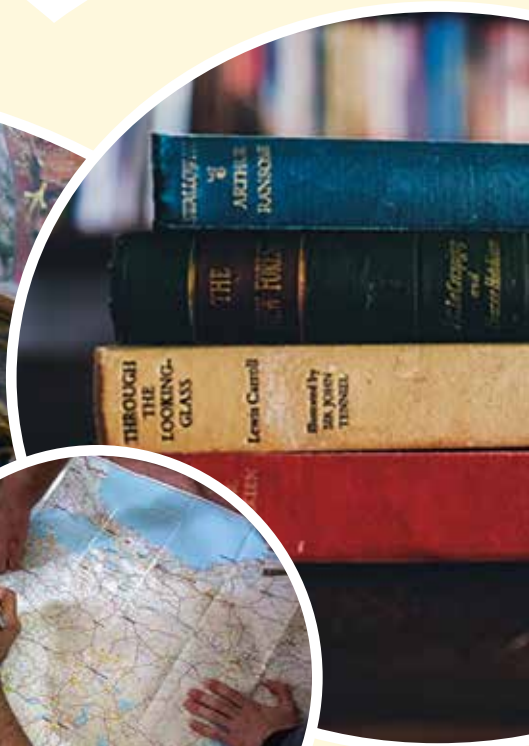
manier waarop de foto's geëxposeerd worden. In deze masterclass maak je kennis met de geschiedenis van de fotografische techniek, aan de hand van oude fotocamera's en de voorlopers daarvan. We bekijken ook voorbeelden van zeer oude foto's en de manier waarop kunstenaars fotografie als kunstvorm zijn gaan gebruiken. Je leert op een nieuwe manier naar foto's, schilderijen en tekeningen kijken.

🔔 Bij deze masterclass zit een voorbereidende opdracht van 2 uur.

De datum is nog niet bekend, maar is t.z.t. te vinden op u-talent.nl/masterclasses.

Voorjaar
2020

U-TALENT



www.u-talent.nl/masterclasses



Universiteit Utrecht



Partnerscholen

